



KARTA TECHNICZNA

EKOAKRYLKA-PODKŁAD

POD EMALIE DO DREWNA, DO SZLIFOWANIA

wodorozcieńczalny, akrylowy

OPIS PRODUKTU:

EKOAKRYLKA-PODKŁAD jest ekologicznym, jednoskładnikowym, wodorozcieńczalnym wyrobem opartym na nowoczesnych surowcach.

ZAKRES STOSOWANIA:

EKOARYLKA-PODKŁAD stosowana jest jako pierwsza warstwa pod emalie akrylowe wodorozcieńczalne **EKOAKRYLKA** oraz inne emalie akrylowe i poliuretanowe

***EKOAKRYLKA PODKŁAD** posiadał atest PZH Zakładu Badania Żywności i Przedmiotów Użytku i można nią malować zabawki i meble dzieciinne, regały i półki sklepowe mające kontakt z żywnością (w opakowaniach jednostkowych).*

WŁAŚCIWOŚCI:

- **EKOARYLKA-PODKŁAD** akrylowy jest ekologicznym, jednoskładnikowym, wodorozcieńczalnym wyrobem (nie emituje do otoczenia szkodliwych substancji)
- **EKOARYLKA-PODKŁAD** charakteryzuje się bardzo dobrą przyczepnością do podłoża
- **EKOARYLKA-PODKŁAD** wyrównuje powierzchnie drewniane i drewnopochodne (sklejka, MDF), zapewnia gładkość powłoki
- **EKOARYLKA-PODKŁAD** bardzo dobrze się szlifuje.
- Stosowanie **EKOARYLKI-PODKŁADU** pozwala obniżyć koszt wymalowania oraz wpływa na podwyższenie jakości powłoki.

WŁASNOŚCI:

Własności wyrobu	
lepkość mierzona kubkiem wypływowym Ø6 w temp. 20 ± 2°C	maksimum 60 s
gęstość	do 1,5 g/cm ³
czas schnięcia powłoki (grubość 100-120 µm) w temperaturze 20± 2°C i wilgotności względnej powietrza 55± 5 % wysychanie do szlifowania	1,5 godz.
szlifowalność	bardzo dobra
wygląd powłoki	mat, kryjąca, biała
zawartość substancji stałych	powyżej 60%
pH	9,5

SPOSÓB STOSOWANIA:

Przygotowanie powierzchni do malowania:

Powierzchnie przeznaczone do malowania przeszlifować papierem ściernym drobnoziarnistym i dokładnie odpylić. Miejsca zażywiczone podłożyć drewnianych przemyć benzyną ekstrakcyjną i zabezpieczyć przed wypływaniem żywicy podkładem izolacyjnym.

Malowanie:

Przed użyciem EKOARYLKE-PODKŁAD dokładnie wymieszać. EKOARYLKE-PODKŁAD nanosić pędzlem lub najbardziej korzystnie - natryskiem. Po około 1,5 godziny (w zależności od grubości nałożenia i warunków otoczenia) przeszlifować papierem ściernym 240-600.

Do mycia narzędzi malarskich używać wody.

Malowanie prowadzić w temperaturze co najmniej 10 °C, a najkorzystniej w temperaturze 20 ± 5°C.

WYDAJNOŚĆ:

Zalecane nakładanie		Wydajność teoretyczna
Warstwa mokra – 1 raz	Grubość warstwy mokrej–1 raz	
120-150 g/m ²	100-120 µm	8-10 m ² /1 l

OKRES GWARANCJI:

12 miesięcy od daty produkcji w fabrycznie zamkniętych opakowaniach

Wyrób przechowywać w temperaturze minimum + 5 °C.

WSKAZÓWKI BHP I P.POŻ:

EUH208: Zawiera masa poreakcyjna 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu (3:1). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej

EUH211: Uwaga! W przypadku rozpylania mogą się tworzyć niebezpieczne respirabilne kropelki. Nie wdychać rozpylonej cieczy lub mgły

Rozporządzenie (WE) nr 528/2012: zawiera środki konserwujące, w celu ochrony pierwotnych właściwości wyrobów poddanych.

Zawiera masa poreakcyjna 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu (3:1), 1,2-benzoizotiazol-3(2H)-on, 2-metylo-2H-izotiazol-3-on.

NORMY, ATESTY, BADANIA, LZO:

OBOWIĄZUJĄCA NORMA: ZN/ 2003/ AKSIL-3

SGS Test Report No. BTO 104295-1a (Ekoakrylik, Ekoakrylka, Lakobejca-Toy) na zgodność z europejską normą EN 71:3 dla zabawek.

Limit zawartości LZO dla tego produktu: (Kat. A/d/FW): 130 g/l (2010).

Produkt zawiera poniżej 130 g/l

OCHRONA ŚRODOWISKA:

Resztki płynnego produktu :

Nie usuwać do kanalizacji. Rozważyć możliwość wykorzystania. W przypadku gdy nie jest to możliwe unieszkodliwić zgodnie z obowiązującymi przepisami (przekazać specjalistycznym firmom).

Odpad opakowaniowy:

Puste opakowanie, po dokładnym oczyszczeniu przekazać do ponownego wykorzystania lub do likwidacji odpadu.

BDO: 000033027

OPAKOWANIA:

Opakowania z tworzywa sztucznego o pojemności: 20l, 10l, 5l, 3l, 1l lub innych uzgodnionych z odbiorcą.



AKSIL *Fabryka Specjalistycznych
Wyrobów Lakierowych sp.z o.o.*

39-205 Pustków, Pustków 363D tel.(+48) 14 682 76 14 w.21

www.aksil.pl; e-mail: aksil@aksil.pl